

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj: 01-269
Datum 28.02.2018.god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 9 i člana 65 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 29 stav 1 Pravila studiranja na doktorskim studijama, Vijeće Filološkog fakulteta, na sjednici održanoj 26.02.2018. godine, utvrdilo je

PRIJEDLOG

Da se prof. dr Vesna Vukićević Janković, vanredni profesor Univerziteta Crne Gore, odredi za mentora za izradu doktorske disertacije, doktoranda mr Tamare Labudović.

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
DEKAN
Prof. dr Dragan Bogojević



UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET — NIKŠIĆ

Vijeću Filološkog fakulteta

Predmet: Prijedlog mentora za izradu doktorske disertacije

Na osnovu člana 29, stav 3, tačka 2 Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta predlaže Vijeću Filološkog fakulteta da se dr Vesna Vukićević Janković, vanredni profesor, imenuje za mentora za izradu doktorske disertacije kandidata mr Tamare Labudović.

U prilogu se nalazi potrebna dokumentacija.

S poštovanjem,

Predsjednik Komisije za doktorske studije

Vesna Vukićević Janković

Prof. dr Vesna Vukićević Janković

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO:	8.02.2018.		
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRJEDNOST
01	156		

MENTORSTVO

PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država		Naučna oblast
Prvi mentor	Prof. dr Vesna Vukićević Janković	Filološki fakultet, UCG		Nauka o književnosti
Drugi mentor				
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora				
KOMPETENCIJE MENTORA (pet objavljenih radova u relevantnim časopisima)				
Prvi mentor	1	<i>Mirko Kovač's Narrative Alloy</i> (Biography of Malvina Trifković), <i>Primerjalna književnost / Comparative literature</i> , <u>Slovensko društvo za primerjalno književnost / Slovenian Comparative Literature Association</u> , letnik 40, št 3, Ljubljana, 2017, str. 115-131. ISSN 0351-1189. ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/viewFile/6528/6161		
	2	<i>Estetika i poetika u Andrićevim Znakovima</i> pored puta, <i>Filozofska istraživanja</i> , br. 146, God. 37 (2017), Sv.2, str. 349-364. ISSN 0351-4706. doi: 10.21464/fi37211		
	3	<i>Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod</i> , <i>ANNALES · Ser. hist. sociol. (Anali za istrske in mediteranske študije - Annali di Studi istriani e mediterranee - Annals for Istrian and Mediterranean Studies)</i> , 27 (2), 2017., str. 429-438. ISSN 1408-5348. DOI 10.19233/ASHS.2017.30		
	4	<i>Prostorska semantika Prekletoga dvorišča</i> , <i>Slavistična revija</i> , pp. 311-318, <i>Slavistična revija</i> , letnik 63/2015, št. 3, julij-september. ISSN 0350-6894 (tisk – print), ISSN 1855-7570 (splet – online)		
	5	<i>Athlantis – Anthropological Epic Poem of Borislav Pekić</i> , <i>Studi Slavistici</i> [S.l.] – <i>Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.)</i> , <i>Firenze University Press</i> , X, 2013 pp. 193-203, ISSN 1824-7601. (print); ISSN 1824-7601 (online). dx.doi.org/10.13128/Studi_Slavis-14141		
Drugi mentor	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor	4	4	0	0
Drugi mentor				
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)				

U (navesti grad),
(navesti datum)

Nišiću, 8.02.2018.



DEKAN



Kratka biografija

Vesna Vukićević Janković rođena je na Cetinju 21.03.1973. godine. Osnovnu školu i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ završila je u Podgorici. Diplomirala je ne 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost. Postdiplomske magistarske studije završila je na Filološkom fakultetu u Beogradu, odbranivši magistarski rad pod nazivom *Odnos privatnog i javnog u Njegoševoj prepisci* (17. januara 2001. godine). Doktorsku disertaciju *Poetika i estetika Njegoševih malih umotvora (prilog genologiji, poetologiji i versologiji)* odbranila je na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu (2005. godine).

Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću radi od zimskog semestra studijske 2006/07. godine. U zvanje docenta izabrana je 2009, a u zvanje vanrednog profesora 2015. godine. Predsjednik je Komisije za doktorske studije Filološkog fakulteta od 2015. godine.

U brojnim studijama i ogleđima obrađuje teme iz crnogorske i drugih južnoslovenskih književnosti (od renesanse do književnih teorija XX vijeka). Oblast proučavanja joj je u širokom rasponu od književne istorije i poetike do komparativnih i interkulturalnih proučavanja. Autor je tri monografije iz oblasti njegošologije - *Njegoševi pismopisi* (2002), *Njegoševi umotvori* (2006) i *Njegošev poetski univerzum – Mogućnosti tumačenja* (2012), kao i brojnih naučnih i stručnih radova.

Reference mentora za oblast istraživanja na doktorskim studijama

Naučni radovi objavljeni u međunarodnim časopisima indeksiranim u bazama A&HCI i Scopus:

1. **Vesna Vukićević-Janković**, *Mirko Kovač's Narrative Alloy* (Biography of Malvina Trifković), *Primerjalna književnost / Comparative literature*, Slovensko društvo za primerjalno književnost / Slovenian Comparative Literature Association, letnik 40, št 3, Ljubljana, 2017, str. 115-131. ISSN 0351-1189. **A&HCI**
2. **Vesna Vukićević-Janković**, *Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod*, *ANNALES · Ser. hist. sociol. (Anali za istrske in mediteranske študije - Annali di Studi istriani e mediterranei - Annals for Istrian and Mediterranean Studies)*, 27 (2), 2017., str. 429-438. ISSN 1408-5348. DOI 10.19233/ASHS.2017.30 **A&HCI**
3. **Vesna Vukićević-Janković**, *Estetika i poetika u Andrićevim Znakovima pored puta*, *Filozofska istraživanja*, br. 146, God. 37 (2017), Sv.2, str. 349–364. ISSN 0351-4706. doi: 10.21464/fi37211 **A&HCI**
4. **Vesna Vukićević-Janković**, *Prostorska semantika Prekletega dvorišča*, *Slavistična revija*, pp. 311–318, *Slavistična revija*, letnik 63/2015, št. 3, julij–september. ISSN 0350-6894 (tisk – print), ISSN 1855-7570 (splet – online) **Scopus**
5. **Vesna Vukićević-Janković**, *Athlantis – Anthropological Epic Poem of Borislav Pekić*, *Studi Slavistici [S.I.] – Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.)*, Firenze University Press, X, 2013 pp. 193-203, ISSN 1824-7601. (print); ISSN 1824-7601 (online). [dx.doi.org/10.13128/Studi_Slavis-14141](https://doi.org/10.13128/Studi_Slavis-14141) **Scopus**
6. **Vesna Vukićević-Janković**, *A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš*, *Studi Slavistici [S.I.] – Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.)*, Firenze University Press, 2018., u štampi. **Scopus**

Selektivna bibliografija

Monografije

1. *Njegoševi pismopisi (doprinos epistolografiji)*, ITP «Zmaj», Novi Sad, 2002. godine; urednik: akademik Radomir V. Ivanović, 148 str. /ISBN 86-489-0349-1/
2. *Njegoševi umotvori (doprinos poetici i esteticici)*, ITP «Zmaj», Novi Sad, 2006. godine; urednik: akademik Radomir V. Ivanović, 289 str. /ISBN 86-489-0519-2/
3. *Njegošev poetski univerzum – Mogućnosti tumačenja*, Biblioteka Puls, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva - Podgorica, Podgorica, 2012, ISBN 978-86-303-1731-6, 260 strana.

Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera

1. *Traganje za granicama tumačenja - Risto Ratković, Dušan Kostić i Mihailo Lalić Radomira V. Ivanovića*, u knjizi: *Kritika kritike*, priredio dr Miloš Đorđević, Filozofski fakultet Novi Sad – Zmaj, 2010, str. 77-86, ISBN 978-86-489-0672-4.
2. *Njegoševi susreti sa Venecijom*, u knjizi: *Venecija i slovenske književnosti* - priredili Dejan Ajdačić (Kijev) i Persida Lazarević Di Đakomo (Peskara), recenzenti: Jovan Delić (Univerzitet u Beogradu), Maria Rita Leto (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Pescara – Chieti, Italia), Alla Tatarenko (Львівський Національний Університет імені Івана Франка, Україна); SlovoSlavia – Beograd (con i contributi del Dipartimento di Studi Comparati e Comunicazione Interculturale dell’ Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara e del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (Fondi FARS), Italia), 2011, **str. 295-306, ISBN 978-86 – 87807-03-7.**
3. *Simbolične emanacije Sunca i Mjeseca u Njegoševoj poeziji*, Il SoleLuna presso gli slavi meridionali. *Slavica* (Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi Bercoff e Mario Enrietti, a cura di Ljiljana Banjanin, Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić, Svetlana Šeatović. Alessandria: Edizioni dell’Orso. 2017, pp. 303-317. ISBN 978-88-6274-767-7.

Naučni radovi objavljeni u časopisima sa međunarodnom distribucijom

1. ***Mitska estetika Njegoševih umotvora /Mythical aesthetics of Njegoš's brain producers/***, Vesna Vukicevic Jankovic, Montenegro; *Nova Istra* – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. XI; sv. XXXIV, jesen – zima 2006, Pula, 2006, str. 189-200. /ISSN 1331 – 0321/
2. ***Njegoševa mitopoetika – pogled iskosa, Stanje stvari*** – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, br. 11, Novi Sad, zima 2005, str. 149-156. /ISSN 1450 -8737/
3. ***Imagološki dodiri Petra II Petrovića i Vasilija Subotića, Stanje stvari*** – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, br. 11, Novi Sad, 2005, str. 157-162. /ISSN 1450 -8737/
4. ***Književna kritika u svijetlu savremenih proučavanja, Vaspitanje i obrazovanje*** - časopis za pedagošku teoriju i praksu, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 4/2006, str. 79-92, /ISSN 0350 -1094/
5. ***Fantastički kodovi u kotorskom pjesništvu renesanse i baroka, Vaspitanje i obrazovanje*** - časopis za pedagošku teoriju i praksu, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 4/2008, str.21-30; /ISSN 0350 -1094/
6. ***Njegoševa diplomatska epistolografija, Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu***, broj 36, godina IX,zima 2008, Cetinje – Podgorica, 2008, str. 193-240. /ISSN 1450-9059/
7. ***Transformacija i transfiguracija globalnih simbola u u Njegoševoj poeziji, Riječ, Nova serija,broj 1,*** Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić, 2009, str. 109-132, ISSN 0354-6039
8. ***Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma,*** u *Njegošev zbornik Matice srpske*, br. 1, Novi Sad, 2010, str.221-245, ISSN 1821-4843, UDC 821.163.41-1.09
9. ***Narativne sfere Pekićeve „Atlantide”, Riječ, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija,*** br. 6, 2011, Nikšić, 2011, str. 91-104, ISSN 0354-
10. ***Deconstructive treatment of the Christian religion and Humanist values in Bulatović's novel / Dekonstrukcija religijskih i deformacija humanističkih vrijednosti u naraciji Miodraga Bulatovića,*** Serbian Studies Research, NURSS, God. 3 , br. 1, Mala knjiga, Novi Sad, 2012, str. 137-149, ISSN 2217-5210
11. ***De/kon/strukcija individualne i kolektivne memorije u Pekićevom antropološkom eposu, Pismo – časopis za jezik i književnost, X/1, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012,*** str. 174-187, ISSN 1512 -9357
12. ***Zogović i Njegoševa eksplicitna poetika, Riječ - časopis za nauku o jeziku i književnosti,*** Nova serija, br. 10, Nikšić, 2013, 219-231. ISSN 0354-6039

Radovi objavljeni u zbornicima sa konferencija

1. **Vesna Vukićević Janković**, *Odnos prema drugim kulturama u Njegoševoj putopisnoj prepisci*, referat sa Međunarodnog naučnog skupa „Dinastija Petrović – Njegoš“, održanog u CANU 29. oktobra - 1. novembra 2001. godine, u knjiži: *Dinastija Petrović Njegoš: radovi sa naučnog skupa*, Naučni skupovi CANU, knjiga 60; tom III, Podgorica, 2002; str. 253-266. ISBN 86 – 7215 – 127 – 5.
2. **Vesna Vukićević Janković**, *Njegoševi putevi ka sintezi (od malih pjesama do Luče)* – referat sa Međunarodnog naučnog skupa *Njegoševi dani*, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Cetinje 25, 26, 27. i 28. jun 2008. godine, zbornik u štampi
3. **Vesna Vukićević-Janković**, *Njegoševa noć skuplja vijeka – mogućnosti tumačenja*, Međunarodni naučni skup *Njegoševi dani*, Cetinje, 27-29. avgust 2009. godine, *Njegoševi dani 2 – zbornik radova*, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, 2010, ISBN 978-86-7798-042-9, str. 43-52 i u knjizi: *Njegošu u čast*, gl. i odgovorni urednik prof. dr Tatjana Bečanović, Filozofski fakultet – Nikšić, Nikšić, 2013. godine, str. 221 – 232, ISBN 978-86-7798-084-9, str.
4. **Vesna Vukićević-Janković**, *Transpozicija i transfiguracija mitotvornih elemenata u Njegoševoj poeziji*, Međunarodni naučni skup *Njegoševi dani 3*, Nikšić 1,2 i 3. septembar 2010. godine, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, 2011, ISBN 978-86-7798-062-7, str. 81-89 i u knjizi: *Njegošu u čast*, gl. i odgovorni urednik prof. dr Tatjana Bečanović, Filozofski fakultet – Nikšić, Nikšić, 2013. godine, str. 183-191, ISBN 978-86-7798-084-9,
5. **Vesna Vukićević-Janković**, *Ženstvenost univerzuma u Njegoševoj poeziji, Žene: rod, identitet, književnost - zbornik radova sa V međunarodnog naučnog skupa Srpski jezik, književnost, umetnost*, održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu 29-30.X 2010, Knjiga II, FILUM, Kragujevac, 2011, str.191-199, ISBN 978-86-85991-36-3 (FF;)
6. **Vesna Vukićević-Janković**, *„Tvrđava“ kao semiosfera*, Međunarodna naučna konferencija *Sarajevski filološki susreti*, Sarajevo, 9. i 10. decembar 2010, *Zbornik radova, knjiga II*, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012, UDK: 821.163.4 (497.6)09, str. 290-301
7. **Vesna Vukićević-Janković**, *Semantička disperzivnost Bulatovićevog romana „Gullo Gullo“*, u zborniku radova *Književno stvaralaštvo Miodraga Bulatovića*, sa skupa održanog u CANU 20. oktobra 2011. godine; CANU - Naučni skupovi, knjiga 121; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 39, Podgorica, 2013, str. 101-114, ISBN 978-86-7215-322-4
8. **Vesna Vukićević-Janković**, *Satirična slika Venecije u pričanju vojvode Draška*, u zborniku radova *Satira u južnoslovenskim književnostima sa međunarodnog naučnog skupa Lalićevi susreti (treći)*, održanog u CANU 15. juna 2012, CANU - Naučni skupovi, knjiga 122; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 40, Podgorica, 2013, str. 43-51, ISBN 978-86-7215-323-1

9. **Vesna Vukićević-Janković**, *Intercultural Dimension of Baroque Heritage of Blessed Ozana*, Transnational training seminar - *Multiculturalism and education of minorities in the Adriatic region/ Education and minorities in Montenegro*, organized within the Project SIMPLE – *Strengthening the Identity of Minority People Leads to Equity*, Podgorica, 8th and 9th V 2013.
10. **Vesna Vukićević-Janković**, *La dispersivité sémantique de la poésie de Njegoš / Semantička disperzivnost Njegoševe poezije*, Colloque international *Njegoš, prince - évêque et poète – de la montagne au cosmos*, 14 -15 juin 2013, Université Paris-Sorbonne, UFR D'ETUDES SLAVES; rad objavljen u zborniku: *Njegoš u ogledalima vjekova*, uredili Sava Anđelković i Paul-Louis Thomas, Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje - Université Paris-Sorbonne (CRECOB / CELTA) - GEST - časopis za pozorište, izvedbene umjetnosti i kulturu, Podgorica, 2013, str. 135-152, ISBN 978-86-907247-2-7
11. **Vesna Vukićević-Janković**, *Fantastički kodovi u Njegoševoj poeziji*, Međunarodni naučni skup *Njegoševi dani 5*, Nikšić 4-7. septembar 2013. godine, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Filozofski fakultet - Nikšić, u štampi
12. **Vesna Vukićević-Janković**, *Njegoš kao 'žertva blagorodnog čuvstva'*, rad prezentovan na Međunarodnom naučnom skupu *Petar II Petrović Njegoš – dvjesto godina od rođenja (1813 – 2013)*, održanog u CANU 31. oktobra – 1. novembra 2013. godine, CANU - Naučni skupovi, knjiga 122; *Odjeljenje umjetnosti*, knjiga 125, Podgorica, 2014, str. 435-451, ISBN 978-86-7215-345-3
13. **Vesna Vukićević-Janković**, *Das Motiv des Hofes: der Hof als Ort, der Hof als Zeit, der Hof als Romanheld*, **Andrićs Hof 8/2015: Andrićeva Avlija** Tošović, Branko (Hg./ur). *Andrićeva Avlija. Andrićs Hof*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2015. – 1014 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 8]. ISBN 978-3-9504084-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99938-30-93-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-531-4 (Svet knjige), pp.575-586.
14. **Vesna Vukićević-Janković**, *Andrić kao estetičar: Estetski način osmišljavanja i slikanja svijeta [Andrić als Ästhet: Die ästhetische Art der Sinngebung und des Abbildens der Welt]*, **Andrićs Zeichen, 9/2016: Andrićevi Znakovi**, Tošović, Branko (Hg./ur). *Andrićevi Znakovi. Andrićs Zeichens.*; Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2016. – 812 ISBN 978-3-9504299-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-04-09 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-589-5 (Svet knjige), pp. 515-528.



Број: 08-1430
Датум, 28. 05. 2015 г.

Ref: _____
Date, _____

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 28. maja 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VESNA VUKIĆEVIĆ - JANKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika) na studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Uvod u književnost na studijskom programu Obrazovanje učitelja, Književnost renesanse i baroka na studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i Književnost prve polovine XX vijeka na studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.



REKTOR

Prof. Radmila Vojvodić